



Circle Song – Coeur de Voix est un arbre de vie qui voyage au gré des rencontres ; un arbre de vie dont les racines sont multiples, fondamentales et complémentaires :

- . l'élan du cœur
- . la douceur
- . l'intensité
- . le rythme de chaque personne
- . la respiration comme source fondamentale qui alimente le corps et le chant
- . la joie, l'enthousiasme, l'émerveillement
- . l'intuition
- . l'exploration, la recherche
- . accueillir / offrir
- . le jeu / jouer / être jeu et joué.e
- . reconnaître et révéler sa capacité à oser
- . s'ouvrir et s'offrir à l'expérience
- . se découvrir, s'exprimer
- . se laisser chanter par la puissance créatrice du cercle, du groupe et par sa personnelle et singulière poésie intérieure
- . vivre le précieux présent de chanter, d'être et de composer ensemble
- . le vivre ensemble
- . (re)donner sens et place à la spontanéité créatrice...

Entrer en « à corps » avec sa voix, avec son chant...

Être le Souffle de Vie qui nous traverse.

En 2020 – alors que le monde vivait un événement singulier et que moi-même, je vivais un des plus merveilleux et puissant événement : la naissance d'un Être – c'est l'élan du cœur qui m'a pris par la main afin de donner corps à Circle Song – cœur de Voix.

Cet élan du cœur traduisait le besoin d'être ensemble ; et de vivre avec celles et ceux qui forment le cercle, ce moment où le chant de chaque personne compose une musique de l'instant, un chœur de voix. L'opportunité – à saisir – d'être ensemble dans une autre forme que celle des concerts et spectacles.

Cet élan de cœur est élan de vie, mouvement de vie qui habite le corps. Il alimente le souffle, qui abreuve le besoin de vivre la rencontre à travers l'improvisation vocale, le chant spontané ; à travers la voix / voie, le chant, la respiration, la créativité, à travers le partage, le don, l'accueil, l'écoute, la co-création.

Comme le besoin de respirer, le besoin de laisser le chant se vivre est satisfait. Être, avec soi, avec toi, avec vous, avec nous, avec la voix, avec le chant, avec la musique, est un besoin comblé. Je peux donc vivre cette expérience qui m'est "chair" : celle de la transmission, du vivre-ensemble, de laisser être / d'être, d'accompagner, guider, encourager, faciliter, impulser... encore et encore... dans chaque Circle Song – Cœur de Voix qui se vit ; et ainsi vivre sans cesse renouvelé, l'enthousiasme, l'émerveillement, le goût d'œuvrer ensemble – que ce soit sous la forme de stages, de séances individuelles, de concerts et autres rencontres humaines et musicales.

Alors, si tu souhaites vivre cette expérience du chant spontané, de l'improvisation vocale au sein du cercle que je propose, au sein de Circle Song – Cœur de Voix, dans l'évidence de la mise à nu, ou pas ; que tu saches donner ta vulnérabilité, ta candeur, ton côté sauvage, cru, brut ou tes peurs, tes retenues et craintes, ta puissance et / ou ta faiblesse ; que tu pratiques le chant, ou pas, tu seras accueilli.e dans Ta beauté. Et c'est dans l'authenticité du cœur que ce moment précieux se vivra.

Accepter la transformation, le changement, c'est oser vivre en harmonieuse adéquation avec la Vie, avec le Vivant, avec le principe de vie que tout est changement

Disposition intérieure à reconnaître, à vibrer et vivre pour s'ouvrir de tout son être à l'expérience.

Accepter le principe d'impermanence permet de changer son regard intérieur, de cultiver l'ouverture d'esprit, l'épanouissement, de faire évoluer sa conscience, de se laisser traverser par l'instant présent et la spontanéité. Exprimer ses émotions, sensations et perceptions permet de s'accorder, d'être accordé.e ou de se laisser accorder, avec ce qui est là. C'est jouer.

Accepter la transformation, le changement, c'est embrasser la Vie, c'est Être.

Chant de l'être

Le chant (tel que je le pratique dans ses différentes formes : improvisation vocale, chant spontané, intuitif, beatbox, konokol, idéolangues, etc.) et la danse, sont des communications « non-verbales » qui me sont essentielles ... que j'aime et que j'ai besoin de partager et de vivre, telle une respiration fluide.

Ce qui me touche, c'est toi, c'est vous, c'est nous, c'est l'inconnu, le mystère, l'harmonie trouvée, vécue et partagée ; célébrer, être en communion. Ce qui me touche, c'est l'intensité de la personne investie, transportée, immergée... dans le chant, dans le tout, dans le rien, dans l'invitation qu'elle saisit à bras-le-corps, ou pas encore. C'est l'hésitation rompue, dépassée, c'est le OUI alimenté au-delà du vouloir ou pouvoir. Ce qui me touche, c'est l'émerveillement vécu par toi, par vous, par nous... ensemble dans un espace et son acoustique.

Valeurs racines, c'est cela – et sûrement d'autres – qui m'invitent à transmettre, animer, jouer, mettre en œuvre et vivre les Circle Song – cœur de Voix.

Osons ensemble !

Oser ! Offrir et accueillir ce qui est là. Etre cercle et spirale. Dans l'élan du cœur et du corps, pour nourrir le chant dans une respiration racine puissante – ancré.e avec soi et avec le groupe – qui se vit dans la spontanéité du présent : c'est-à-dire le cadeau, la surprise, l'inattendu, l'inconnu, en chaque chant spontané, chaque improvisation vocale qui se crée au sein du cercle.

Oser est une source (qui m'est) fondamentale, une pierre précieuse à laisser briller. Oser est un besoin qui, depuis mon enfance, m'a simplement permis de me reconnaître. Chaque être humain est un être vivant unique. Je constate que la capacité à oser n'est point chose aisée pour certaines personnes ; mais lorsque la personne accepte déjà d'être au sein d'un cercle, d'une séance individuelle ou d'un stage, alors, c'est que l'acte, l'intention, le désir, se tiennent la main. Je suis donc là pour reconnaître ce pas, célébrer, accompagner et / ou provoquer des situations qui permettent de lâcher, de laisser jaillir, de s'ouvrir, d'embrasser, de jouer, donner sa voix / voie, son chant, et donc, d'oser.

Entrer en accord, faire corps avec ce lien au Vivant, avec ce mouvement de vie qui circule partout – Rencontrer, quitter : embrasser l'impermanence. Considérer son corps comme le creuset et l'instrument d'expression, l'instrument de musique qui vibre au service du ressenti, des émotions et sensations vécues dans la rencontre avec soi, avec une autre personne, avec un groupe de personnes ou un êtres vivants – sources d'inspiration.

Les stages se vivent dans des espaces singuliers. Fruit d'une rencontre, j'accueille cet espace et son acoustique pour nourrir l'inspiration et le besoin de fluidité, d'épanouissement, de plaisir à vivre le « être ensemble ». Chaque stage se crée en lien avec les personnes et les caractéristiques de chaque lieu qui nous accueillent. C'est un point essentiel dans ma démarche et dans l'attention que je porte à la résonance du cœur.

L'expérience m'a appris – et continue de m'apprendre – à créer les conditions les plus favorables pour « accoucher de sa voix/voie », donner son souffle, alimenter et vivre le plus pleinement possible son chant, dans son intégrité et son authenticité ; caler son tempo, oser sa créativité, assumer sa spontanéité, accepter la faille, la chute, la faiblesse, la fragilité, la sensibilité, la candeur, la vulnérabilité, la beauté ; vivre le solo, le duo, le chœur... vivre le cercle dans sa poésie intérieure.